

# Unpublished – artistic observations

Inspiration zwischen Kunst und Wissenschaft



# Unpublished – artistic observations

Als Abschluss ihres artists-in-labs-Aufenthaltes an der Eawag präsentieren Zahrah Alghamdi und Muhannad Shono ihre Werke.

**Ausstellung** 30. November – 7. Dezember 2017, an Werktagen, 8:00 – 17:00 Uhr

**Vernissage** 30. November 2017, 18:00 – 20:00 Uhr, die Künstlerin und der Künstler sind anwesend

**Ort** Eawag, Forum Chriesbach, Überlandstrasse 133, 8600 Dübendorf

## Zahrah Alghamdi

Zahrah Alghamdi's Kunstpraxis stützt sich auf kulturelle Traditionen sowie Erinnerungen an ihr Heimatland Saudi-Arabien. Während ihrem Aufenthalt an der Eawag, dem Wasserforschungsinstitut der ETH, begleitete Alghamdi die Forschungsgruppe Fließgewässer-Ökologie auf Exkursionen ins Val Roseg im Engadin. Inspiriert von den Forschungsarbeiten und der imposanten Bergwelt setzte sie sich mit der ihr unbekannteren Landschaft künstlerisch auseinander.

## Muhannad Shono

Als eingebürgerter saudischer Staatsbürger von syrischen Eltern thematisiert Muhannad Shono Themen wie Vertreibung, Migration und Identität. Zarte Schwarz-Weiss-Tuschezeichnungen zeigen Figuren, die Geschichten erzählen. Als Gast der Abteilung Umweltmikrobiologie der Eawag setzte er sich mit Mikroorganismen auseinander. Inspiriert von der Forschung im Labor entdeckte Shono einen neuen, fiktionalen Organismus, welchen er in einen kreativen Kontext setzte.

