

Unpublished – artistic observations

Inspiration zwischen Kunst und Wissenschaft



Unpublished – artistic observations

Als Abschluss ihres artists-in-labs-Aufenthaltes an der Eawag präsentieren Zahrah Alghamdi und Muhannad Shono ihre Werke.

Ausstellung 30. November – 7. Dezember 2017, an Werktagen, 8:00 – 17:00 Uhr

Vernissage 30. November 2017, 18:00 – 20:00 Uhr, die Künstlerin und der Künstler sind anwesend

Ort Eawag, Forum Chriesbach, Überlandstrasse 133, 8600 Dübendorf

Zahrah Alghamdi

Zahrah Alghamdi's Kunstpraxis stützt sich auf kulturelle Traditionen sowie Erinnerungen an ihr Heimatland Saudi-Arabien. Während ihrem Aufenthalt an der Eawag, dem Wasserforschungsinstitut der ETH, begleitete Alghamdi die Forschungsgruppe Fließgewässer-Ökologie auf Exkursionen ins Val Roseg im Engadin. Inspiriert von den Forschungsarbeiten und der imposanten Bergwelt setzte sie sich mit der ihr unbekanntenen Landschaft künstlerisch auseinander.

Muhannad Shono

Als eingebürgerter saudischer Staatsbürger von syrischen Eltern thematisiert Muhannad Shono Themen wie Vertreibung, Migration und Identität. Zarte Schwarz-Weiss-Tuschezeichnungen zeigen Figuren, die Geschichten erzählen. Als Gast der Abteilung Umweltmikrobiologie der Eawag setzte er sich mit Mikroorganismen auseinander. Inspiriert von der Forschung im Labor entdeckte Shono einen neuen, fiktionalen Organismus, welchen er in einen kreativen Kontext setzte.

