



portrait David Alexander Marques (1984 - 2026)

Obituary for David Alexander Marques (1984 - 2026)

30 janvier 2026 | Ole Seehausen

C'est avec une immense tristesse que nous vous annonçons le décès de David Marques, survenu le 7 janvier à l'âge de 41 ans, après un long et très courageux combat contre le cancer. David était un étudiant en doctorat d'Ole, Laurent et Katie Wagner de 2012 à 2016 à l'IEE et à l'Eawag.

Plus tard, il a été postdoctorant avec Ole et Laurent, puis assistant avec Ole jusqu'en 2021. Plus récemment, David a été conservateur des vertébrés au Musée d'histoire naturelle de Bâle et a dirigé un groupe de recherche sur la spéciation chez les oiseaux.

David était un scientifique visionnaire, un historien de la nature doué et un ornithologue passionné qui a parcouru le monde pour les oiseaux. Il était un mari, un père et un ami attentionné, un enseignant dévoué et un mentor engagé, et il aimait la musique des géants du jazz Miles Davis et John Coltrane, ayant lui-même joué du trombone pendant trois décennies.

Le thème dominant de la recherche de David était l'origine des espèces et la génétique de la radiation adaptative. David était un naturaliste qui passait une grande partie de son temps libre à observer les oiseaux à l'extérieur. Il avait reçu de nombreuses récompenses pour sa capacité exceptionnelle à identifier les oiseaux à vue et à l'ouïe et il servait d'expert en identification d'oiseaux auprès du Comité suisse des raretés pour vérifier les observations d'oiseaux rares. Dans le cadre de ses recherches universitaires, David avait travaillé avec plusieurs groupes de vertébrés, en commençant par les orangs-outans, puis en se concentrant pendant de nombreuses années sur les radiations des poissons stickleback et des cichlidés africains et, enfin, des aigles.

David était un écrivain et un illustrateur scientifique doué. Chacun de ses articles est comme une pièce

d'art créatif, comme une symphonie dans laquelle des éléments très différents sont combinés, chacun étant à la pointe et harmonisé avec tous les autres pour créer un nouvel ensemble cohérent et significatif. David était généreux de son temps et de ses idées et les partageait librement. Sa brillance allait de pair avec un don pour le mentorat, et son demeanor enjoué et ses explications claires en ont fait une ressource de choix pour les pairs et les étudiants.

David a commencé son doctorat avec Ole, Laurent et Katie Wagner sur la génomique évolutive de la radiation adaptative chez les poissons stickleback et cichlidés en 2012. C'était l'époque où la génomique de spéciation était sur le point de commencer. Avec sa "sœur de doctorat" Joana Meier, ils ont repoussé les limites de ce que l'on savait de l'hybridation entre espèces et de son importance dans l'évolution de nouvelles espèces et le processus de radiation adaptative. David a reçu plusieurs prix pour son travail, dont le prix Volz de l'IEE en 2016. Après son doctorat, David s'est installé à Victoria, en Colombie britannique, où il a rejoint Tom Reimchen pour travailler sur le rayonnement du stickleback dans l'archipel de Haida Gwaii. Plusieurs publications étonnantes en sont issues.

En 2017, David est retourné à l'Université de Berne et à l'Eawag où nous avons poursuivi notre collaboration sur l'évolution des cichlidés et des sticklebacks. Au cours de ces années, David a également donné de nombreux cours à l'EIE et a parrainé des étudiants de premier et de deuxième cycle. En 2021, il a accepté un poste de conservateur des vertébrés au Natural History Museum de Bâle, ce qui lui a permis de réaliser son rêve de longue date de créer un groupe de recherche sur la génomique de la spéciation des oiseaux. Lorsque David s'est rendu compte que son temps était compté, il a travaillé sans relâche pour organiser tout ce qui était nécessaire à ses étudiants et à ses collaborateurs pour poursuivre et achever avec succès le projet après son départ. David a travaillé jusqu'à très peu de temps avant sa mort. Juste en décembre, il a publié des rapports de voyage détaillés et une [collection patrimoniale](#) de près de 1 000 photos incroyables de 362 espèces différentes d'oiseaux d'Australie qu'il avait prises lors de ses vacances familiales de l'été dernier avec sa femme et son fils. David a donné deux interviews remarquables sur sa maladie et ce qu'elle signifie pour la télévision suisse, [ici](#) et [là](#).

Avec David, nous avons perdu un ami, un brillant scientifique et un professeur et collègue chaleureux, patient et généreux. David laisse un héritage durable à l'IEE et à l'Eawag, et il est une source d'inspiration pour nous tous. David est accompagné de son épouse Gaby et de leur fils Robin.

Ole Seehausen et Laurent Excoffier



Hommage à David Alexander Marques (création artistique de Carlos Melian)

Contact



Ole Seehausen

Tel. +41 58 765 2121

ole.seehausen@eawag.ch

<https://www.eawag.ch/fr/portail/dinfo/actualites/news-archives/detail-de-larchive/obituary-for-david-alexander-marques-1984-2026>